

千年続く誇りと伝統を、次代に繋ぐ

藤守の田遊び保存会のみなさん

議員が直接話を聞いて市民の本音に迫る「市民インタビュー」。

今回は、国重要無形民俗文化財に指定されている「藤守の田遊び」、その伝統を守る保存会の方々にお話を伺いました。

1. 藤守の田遊び保存会の活動について教えて！

昭和37年の4月に創設され、藤守自治会の全世帯の皆さんから協力をいただき、活動しています。

主な活動内容としては、田遊びに参加する青年への演技や詞章の実技指導、奏楽後継希望者の育成、衣装や施設の管理などがあります。

また、地元の小学4年生に「田遊び教室」を開いたり、市の歴史民俗資料館と連携し、広報活動なども行っています。



藤守の田遊び保存会会長  
河村勝利さん

2. 藤守の田遊びって？

田遊びは全国各地で伝承されていますが、ここ「藤守の田遊び」は、特にほかの地域よりも、正確に引き継がれているお祭りです。

千年以上の伝統を持ち、毎年3月17日の夜に、大井八幡宮にて、氏子になっていない未婚の青年男子によって演舞が奉納されています。

番外と25番の演目があり、土地の開墾、鋤入れ、田植え、稲刈りまでの様子を表しており、神を誘う厳かなものや、祭文を唱えるもの、シヨッコを振って華やかに踊るものなど、それぞれの演目が、時には太鼓や笛の音とともに、観客を楽しませています。

また、16番に「早乙女」という演目があり、数え年で5歳になるお子さんを、氏子の一員になるため舞台上上げて、神前で健やかに元気に育つようお願いをします。そうして舞台上上がったお子さんが中学生になると、再び舞台上上がるようになるのです。

昭和52年には、国の重要無形民俗文化財に指定されました。

昭和52年には、国の重要無形民俗文化財に指定されました。



〈インタビュアー〉  
岡田光正 議員

シヨッコ…藤守の田遊びで用いられる頭部の装飾。番組により幾つか種類がある。21番「猿田楽」で用いる紅白の「万燈花」で彩られたもの（表紙画像）など。



### 3. 活動がいつの間に変なところ は??

令和2年と3年は、新型コロナウイルスが流行しましたが、藤守の田遊びは無形民俗文化財であるため、中止をしようとして継承が難しくなっています。

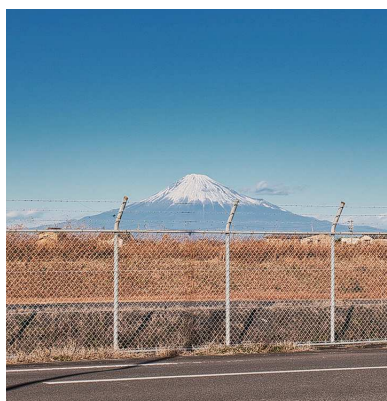
伝統を絶えさせないため、コロナ禍の2年間でも、非公開で主な番組（演目）を続けることで、継承を図ることができたと思います。また、未婚の青年男子のうち、概ね26歳未満の若者に出てもらうのですが、3月10日以降は帰宅後に練習をします。時間の確保も大変なので、その辺りを理解してもらうことも重要です。



非公開で開催した藤守の田遊びの様子  
(焼津市提供)

### 4. 皆さんが思う地域の良ところを教えてください！

焼津市は海あり山あり、景色が良いため、藤守の田遊び伝承館から見る富士山も非常にきれいです。毎月第3日曜日の9時から開館しているのですが、ぜひ見に来てほしいです。



藤守の田遊び伝承館の前から望む富士山

### 5. 行政や議会がいつか感じてくれないか..

私たちも保存や伝承に一生懸命なので、文化財の保護を考えていただいています。広報用の掲示板や看板を作っても良かったり、行政や議会に藤守の田遊びのことを取り上げてもらうこ

とで、実際のお祭りも見に来てくれるのではないかと思います。

また、藤守の田遊びも奉仕青年の人数が減ってきているので、地域や市全体で子どもが増えていくような社会を目指していきたいと思えます。



〈インタビュアー〉  
内田修司 議員

### 6. これからの目標は..

まだ具体的なものではありませんが、この伝承館を活かしたイベントなどを開催し、今よりももっと来館してくれる人が増えれば良いなと思っています。先日、和田中学校の生徒さんが、施設を見たいと来てくれました。

近隣の地域からだんだんと、藤守の田遊びを知っていつてくれるとうれしいですね。

## 藤守の田遊び伝承館

場 所：焼津市藤守687  
(大井八幡宮となり)

開館日時：毎月第3日曜日  
午前9時～午後3時

電 話：054-629-6847

※歴史民俗資料館に繋がります。



### インタビューに 答えてくれた皆さん

顧問	顧問	会計	副会長	副会長	会長
田中	油井	油井	加藤	横山	河村
祥朗さん	尋治さん	希芳さん	末夫さん	道和さん	勝利さん