

第5・6回 わらべうたであそぼう  
～0～2歳児向け～



講師 畔高 京子氏 荒金 いく江 氏

### はじめに

わらべうたは、心の癒しです。  
今日は、皆さんと一緒にたくさん歌っていきます。

#### 1 『ととけっこう』

♪ ととけっこー よがあけた  
まめでっぼー おきてきな  
おはよう おはようございます ♪

今私は、時々保育園へ遊びに行っているのですが、その時に子どもたちと一番にやるのが、この『ととけっこう』です。今日は、花のついた手袋でしたが、季節によってカエルにするなどいろいろなバリエーションを作っておくと季節感が出ます。

#### 2 『カクカク』

♪ カクカクかくれんぼ ちゃわんにおたふく  
スッペラポン！  
スッペラポン！スッペラポン！ ♪

子どもは「いないいないばあ」が大好きですね。「今日もやって」と、よくリクエストがあります。

#### 3 『えんどうまめ』

♪ えんどうまめ そらまめ  
そらめがでたよ ♪

でんでん太鼓の要領で、裏と表が違う表情のおまめさんにします。「そらめがでたよ」の「よ」で、どちらの顔が出るか子どもは楽しみにします。

♪ えんどうまめみつつくって  
おなががたいこで  
おけつがらっばで プードン プードン ♪

#### 4 『いないいないばあ』

[くまの飛び出し人形を使って]

♪ いないいないばあ  
くまさんが ほらほら  
いないいないばあ ♪

この間も図書館で親子みんなで遊びました。小さい子はこのような遊びが大好きです。

[絵本『いないいないばあ』のパペットを使って]

♪ いないいないばあ くまちゃんが ほらほら  
いないいないばあ  
いないいないばあ にやあにやが ほらほら  
いないいないばあ  
いないいないばあ こんこんぎつねも  
いないいないばあ  
いないいないばあ ちゅうちゅうねずみも  
いないいないばあ  
いないいないばあ こんどはのんちゃんが  
いないいないばあ ♪

私たち二人でも歌が違います。私は先輩保育者が歌っていたのを聞いて、それを自分が歌いやすいように変えて歌っています。同じ歌でも歌い方が違います。ですから、同じ園で **a** という歌い方と **b** という歌い方をすると、子どもが混乱してしまいます。「こういう歌い方にしましょう」と園で統一しましょう。

仮に A 園から B 園に変わった時「私は **a** の歌い方をしてきましたので、こうしてください」などと頑張らなくていいのです。合わせるということは、とても大事なことです。改革することももちろん大

事ですが、先ずはその場所に合わせる。そしてその園のやり方を統一する。そうすることで子どもの混乱を防ぐことができます。大人は「こういう歌い方もあるんだ」と受け入れられますが、子どもは混乱してしまいます。

#### 5 『じーじーばー』[オーガンジーの布を使って]

♪ じーじーばー じーじーばー  
ちりーん ぼろーんと  
とんでったー ♪

#### 6 『にぎりぱっちり』[オーガンジーの布を使って]

♪ にぎり ぱっちり たてよこひよこ  
びよびよびよびよびよ ♪

私は、ひよこがふわぁ～と出てくる様子を見せてもらった時、とても感動したのを覚えています。

この握る動作も10本の指がしっかり動かないとできません。そこで子どもの育ちを見ることができません。

子どもはティッシュペーパーを箱から出すのが大好きですから、オーガンジーの布もティッシュボックスのような箱に入れておくと、楽しめます。このオーガンジーの布は、手芸屋に行けば売っています。はじめは切ってそのまま使っていたのですが、ほつれてきてしまいました。ですから、ロックミシンなどで縫うといいでしょう。オーガンジーのよいところは、丸めようが何しようが元に戻るところです。洗ってもすぐに乾きます。

#### 7 『ちゅっちゅこっこ』[オーガンジーの布を使って]

♪ ちゅっちゅこっこ とまれ  
とまらにゃ とんでけー ♪

#### 8 『ほっぺのもっちゃ』[顔遊び]

♪ ほっぺのもっちゃ やっこいもち  
ちよん ちよん ちよん

まるでちよん もひとつちよん

おまけにちよん ♪

大人は顔遊びを楽しく感じますが、子どもの中には顔をいじられるのを嫌がる子もいます。お母さんとやる時には、先ずお母さんが気持ちよさそうにしているのを子どもに見せ、安心させてから「じゃあ、やりましょう」と言うといいと思います。

子どもとやる時には、初めに「〇〇ちゃん、やるよ～」と手を握り、その子の目を見て言います。

#### 9 『ハナチャン』[顔遊び]

♪ はなちゃん りんごを たべたいの  
はなちゃん ♪

「はなちゃん」を目の前にいる子どもの名前に変えてあげると楽しいです。子どもにとって、順番を待っていれば、保育者が一対一でやってくれる、自分だけを見つめてくれる、自分が主役になれるという時間になります。それが大事です。

#### 10 『とのさま おちやくざ』[顔遊び]

♪ 殿様 お着座 ふたりの ご家来  
おんどり めんどり  
いそいで ご入来  
ちんちよっぱー ちんちよっぱー  
ちんちよっぱー ちん ♪

#### 11 『おでんでんぐるまに』

子どもを膝に乗せて遊びます。一対一でお母さんとやる時は向かい合わせで、たくさんの子どもの中の一人とやる場合は、皆の顔が見えるように座ってやるといいと思います。

♪ おでんでんぐるまに かねはちのせて  
いまにおちるか まっさかさんよ  
もひとつ おまけに すととーんしょ ♪

子どもの脇を持って、手の力で持ち上げるのではなく、膝を上下させて子どもの体を浮かせてくださ

い。

## 12 『ぎっこん ぼっこん』

子どもを膝に乗せて遊びます。

♪ ギッコン バッコン ヨイショブネ  
オキハナミガ タカイゾ ♪

2歳の後期になったら、大人と子ども3～4人で肩を組みながら体を倒したり起こしたりして遊ぶと楽しいです。

## 13 『ぎっちょ ぎっちょ』【お手玉遊び】

♪ ぎっちょ ぎっちょ  
こめつけ こめつけ こめつけた ♪

皆で輪になって座り、最後の「こめつけた」で、隣の人の手の上にお手玉を渡します。わらべうたは、基本的にすべて右回りです。

これは、四角いお手玉です。中に小豆が入っています。小豆が一番いい音がするのですが、園で使うものは、手芸用ペレットと、布は何度も洗える綿がよいと思います。表と裏で違う色や柄にすることで、子どもにもわかりやすくなります。

声の出し方については、無意識でいると太い声が出てしまうので、脇腹から出すように意識すると優しい声が出ます。お手玉の扱いも優しく丁寧にしましょう。

この四角いお手玉も、年長児は真ん中をずっと持てますが、年少児くらいだと角を持ちます。

## 14 『あずきっちょ まめっちょ』【お手玉遊び】

♪ あずきっちょ まめっちょ  
やかんのつぶれっちょ ♪

「つぶれっちょ」で、頭に乗せたお手玉を落とします。大きい子は、なるべく遠くに飛ばそうとして楽しみます。

## 15 『いもやのおじさん』

♪ いもやのおじさん いもきって  
たたいてつねって まっくろけ  
かいだんのぼって おりてきて  
したからのぼって こちょこちょ ♪

腕を芋に見立てます。「したからのぼって」は、腕の下側を指が上っていきます。

わらべうたの中には、文学という世界があります。

## 16 『ようたろうくんはなにをみた？をみる』

ようたろうくんはなにをみた？  
いぬをみる  
ようたろうくんはなにをみた？  
かえるをみる  
ようたろうくんはなにをみた？  
ひよこをみる  
ようたろうくんはなにをみた？  
ありをみる  
ようたろうくんはなにをみた？  
てんとうむしをみる

## 17 『ミルクをのむと』

ぼくです  
ミルクをのむと ぼくになる  
たまごをたべると ぼくになる  
パンをたべると ぼくになる  
やさいをたべると ぼくになる  
おかしいなあ おかしいなあ  
たべるはじから ぼくになる

## 18 『みんなでぐるぐる』

ゆりちゃんがのはらにでかけたら  
くろちゃんもついてのはらにいきました  
くろちゃんがのはらにいったら  
みけちゃんもついてのはらにいきました  
みけちゃんがのはらにいったら

おんどりさんもついでのはらにきました  
おんどりさんがのはらにいったら  
おにぎょうさんものはらについてきました  
おにぎょうさんがのはらにいったら  
くまちゃんもついでのはらにきました  
くまちゃんがのはらにいったら  
あおいボールもついでのはらにきました  
あおいボールがのはらにいったら  
かごもついでのはらにきました  
かごがのはらにいったら  
こっぷもついでのはらにきました  
こっぷがのはらにいったら  
ふとんもついでのはらにきました  
おうちののこったのは  
てっちゃんひとりだけ  
だって てっちゃんは  
くつしたがかたほうしかなかったんですもの

### 19 『こんこんさん』

こんこんさん あそびましょ 今 寝てます  
こんこんさん あそびましょ 今 顔 洗ってます  
こんこんさん あそびましょ 今 ご飯 食べてます  
何のおかずで？ 蛇の生きたん！

### 20 『ひとつひろったまめ』

ひとつ ひろったまめ きたないが がってんか？  
ふたつ ふんだまめ へべたいが がってんか？  
みつつ みたまめ ほしいが がってんか？  
よつつ よったまめ くずがないが がってんか？  
いつつ いったまめ こうばしいが がってんか？  
むつつ むいたまめ かわがないが がってんか？  
ななつ なったまめ ちぎるが がってんか？  
やつつ やったまめ おいしいが がってんか？  
ここのつ こうたまめ たかいが がってんか？  
とお とったまめ こわいが がってんか？  
顔のパーツもいろいろなものを作っておきま

す。毎回 2 パターンやって、変化を楽しみます。

### 21 『タオルとおぶう』

タオルとおぶう おぶうとしゃぼん  
しゃぼんとあぶく あぶくとさかな  
さかなとさしみ さしみとだいこん  
だいこんとねぎ ねぎとぎゅうにく  
ぎゅうにくとあぶら あぶらとしゃぼん  
しゃぼんとおぶう おぶうとタオル

### 22 『たぬきさん』[手・腕遊び]

♪ たぬきさん たぬきさん  
ひをひとつかしとくれ  
あのやまこえて  
このたにこえて  
ひはここに ぴーこぴこ  
ぴこ ぴこ ぴこ ♪

### 23 『てってのねずみ』[手・腕遊び]

♪ てってのねずみ はしかいねずみ  
麦食て わら食て 米食て  
こちよ こちよ こちよ ♪

### 24 『かれっこやいて』[手・腕遊び]

♪ かれっこ焼いて とっくらきやして焼いて  
しょうゆつけて 食べたらうまかろう ♪

### 25 『だいこんづけ』

♪ 大根一本 ぬいてきて  
ゴシゴシゴシゴシ もみ洗い  
パッパッパッパ 塩をかけ  
ギュッギュッギュッギュ すりこんで  
重石を のせて できあがりー ♪

第5・6回 焼津市保育者資質向上研修会  
令和元年11月20日(水)・12月10日(火)  
会場：焼津公民館 大会議室