

はまどお

# 浜通り周辺

## 富士山を望み 焼津発祥の歴史と文化の薫る まち並みづくり



①地域への誇りや愛着の醸成



②生活環境の向上



③まちの魅力や活力の創出

所在地	焼津市北浜通り・城之腰・鰯ヶ島 ほか
面積	22.50ha
施設	浜通り（主要地方道焼津榛原線）・堀川（黒石川雨水幹線）・八雲地蔵（波除地蔵）・札の辻の庚申像（庚申さん）・服部家・小泉八雲滞在の家跡
アクセス	JR焼津駅から徒歩20分

### 地形

浜通りは、焼津港新港の西側に位置し、駿河湾沿岸に沿って南北約1.5km、東西約0.6kmの細長い街村状のまち並みが続いている。また、集落の西側には、江戸時代に掘られた堀川（黒石川雨水幹線）が浜通りに平行に流れている。土地は、海側から堀川に向かって低くなっており、高潮の際に海水を堀川に逃がすための小路が何本も通っている。

### 歴史

「焼津発祥の地」である浜通りは、江戸時代より廻船業が繁栄し、徳川家康より八丁櫓を許されたことによりカツオ漁業で発展した。明治時代には、東海道線焼津駅の開業や、全国初の原動機付漁船が静岡県で開発、漁船建造に必要な有力資本の設立などにより、遠洋カツオ漁業の先進地として栄え、漁業の発展に伴って、鰹節などの水産加工業が盛んになり、明治時代中期から昭和30年ごろに最盛期を迎えた。

その一方で、高潮による自然災害に見舞われ、明治30年代から、石積みの防波堤が築造された。現在は、新たな堤防ができ、取り壊されてしまったが、波除堤防モニュメントが当時の面影を伝えている。

文豪小泉八雲（ラフカディオ・ハーン）は、明治30年（1897年）に初めて焼津を訪れてから、浜通りにある山口乙吉の家の2階に滞在し、亡くなるまでのほとんどの夏を焼津で過ごし、焼津にまつわる作品として、「焼津にて」、「乙吉だるま」などを残した。

### 観光

浜通りには、鰹節や練製品の水産加工工場や水産加工品の小売業を営む店舗が点在している。緩勾配の屋根の連なり、家屋の入口には高潮除けの堰が残る家屋や海水を堀川へ逃がすための小路など焼津の水産業の発展を今に残すまち並みが残っている。また、船元の屋敷が多く点在する船元小路は、石積みで地上げしたまち並みが見られ、堀川沿いには、石積み等の蔵が残るまち並みを見ることができる。漁業関係者の信仰の場所も多く残っている。

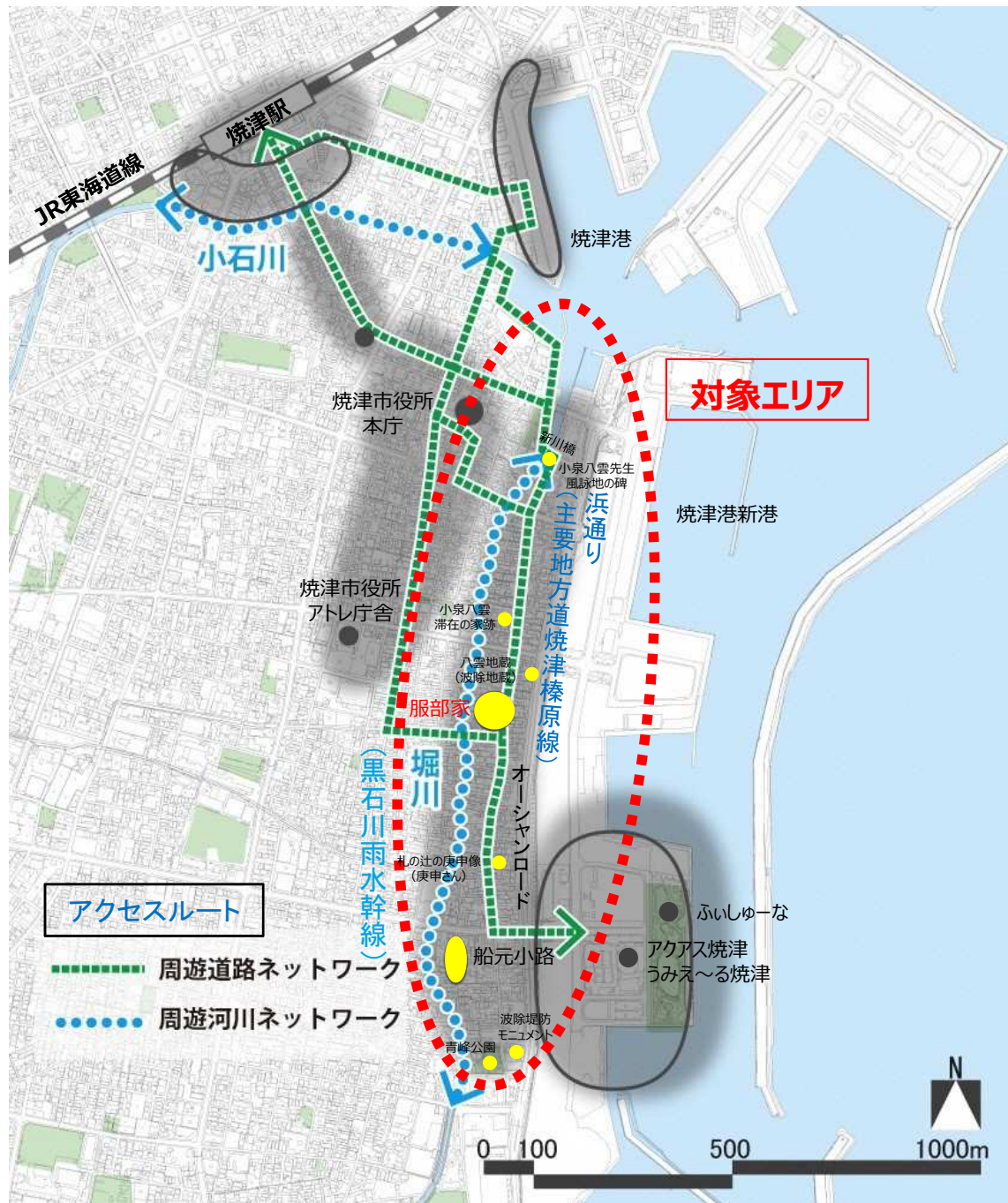
小泉八雲が滞在了した家は、昭和43年（1968年）に愛知県の「明治村」に移築されて、跡地には「小泉八雲滞在の家跡」の碑が建っている。また、八雲に由来のある「八雲地蔵（波除地蔵）」や、「小泉八雲先生風詠之地」の碑などが点在する。

毎年8月12日から13日には、焼津神社の大祭である「荒祭り」が行われ、浜通りは一年でもっとも活気を見せる。また、8月の第一金曜日から日曜日には、「やいづ浜通り 夏のあかり展」が開催され、浜通り沿道にあんどんが灯され幻想的な風景を楽しむことができる。

## 2. 対象エリアの位置図



## 2. エリア図



後世に残したい浜通りの美しい景観



浜通りに残る伝統的の建物の様子



堀川沿いに残る蔵の様子



やいづ浜通り 夏のあかり展の様子

## ①地域への誇りや愛着の醸成

### (1)歴史・文化



服部家現況



服部家改修イメージ

#### 「焼津発祥の地」を次世代に伝える歴史的なまち並み景観

浜通り周辺では、水産のまちとして栄えた面影を今に残す伝統的な家屋や小路、信仰の場所など、**水産業の歴史と文化を象徴する伝統的な家屋等が点在**しています。

しかし、老朽化などさまざまな要因により、伝統的な家屋が失われつつあります。

「焼津発祥の地」を次世代に伝え、地域の活性化につなげるためには、歴史的なまち並みなど、特徴的な集落景観の保全と向上が求められます。

### (2)眺望



#### 美しい眺望景観

浜通り周辺では、**富士山や高草山等の良好な眺望**を眺めることができます。

新川橋やオーシャンロードをはじめとする地区内の眺望点の保全や向上が求められます。

#### 〈景観形成の主な課題〉

- ・伝統的な家屋を保全し、歴史的なまち並み景観を修景する
- ・視点場を整備し、眺望点を確保する

## ②生活環境の向上

### (1)公共施設



#### 公共施設の景観

浜通り（主要地方道焼津榛原線）や堀川などの公共施設で構成されています。快適で安全に通行できる道路の整備や堀川沿いの水辺景観の整備など、浜通りの歴史や文化との調和に配慮した公共施設の景観の向上が求められます。

また、関連する各基本計画及び基本構想の各種事業との連携を図り、整備をすることが求められます。

- ・「焼津市都市計画マスタープラン」
- ・「焼津ダイヤモンド構想」
- ・「焼津市中心市街地活性化基本計画」
- ・「焼津海道 港・まち磨き構想 ー焼津駅周辺・焼津漁港周辺拠点整備基本構想ー」



### (2)阻害要因



#### 良好な景観を阻害する要因への対応

空家や空き地の維持管理や、太陽光発電設備の景観への配慮、電線電柱類など地域景観を阻害する可能性のある要因があります。

これらの良好な景観を阻害する要因に対し、適切な対応が求められます。

#### 〈景観形成の主な課題〉

- ・公共施設（道路や河川の構造物）の色彩をまち並みに調和させる
- ・空き家や空き地の維持管理などの対策を検討する
- ・視点場の景観を阻害している電線や電柱の景観対策を行う

### ③まちの魅力や活力の創出

#### (1)活性化



##### イベントと産業

毎年8月には、**焼津神社の「荒祭り」**や**「やいづ浜通り 夏のあかり展」**など、地区の歴史と文化を活かした**交流イベントが開催**され大勢の来訪者で賑わいます。

また、**水産加工の生業風景を活かした取組**を検討しています。

これらの浜通りの活性化に向けた取組を踏まえて、景観まちづくりが求められます。

#### (2)散策



##### 歴史・文化を感じる散策

眺望景観の視点場や**歴史的文化的な景観資源**を結ぶ散策コースをはじめ景観に配慮した案内サインや休憩場所等の設置など、浜通りの活性化に向けた取組を踏まえた、景観まちづくりが求められます。

#### (3)地域活動



##### 市民や来訪者のモラルの向上

道路や堀川沿い、青峰公園などでは、景観阻害要因である、**ゴミの不法投棄やポイ捨て**などが見られます。**住民や来訪者のマナーやモラル向上のための啓発方策**について検討することが求められます。

#### 〈景観形成の主な課題〉

- ・交流イベントと水産加工の生業風景を活かした取組みとの更なる連携を検討する
- ・視点場や散策コースの整備、観光案内サインや休憩所の設置など地域活性化に向けた取組をする
- ・地域の環境美化保全のため、住民や来訪者のマナーやモラルを向上させる

## 富士山を望み 焼津発祥の歴史と文化の薫る まち並みづくり

### 地域住民の視点

- ・漁師町文化が残る伝統的家屋
- ・船元小路などの古いまち並み
- ・新橋やオーシャンロードから眺める富士山や高草山
- ・札の辻の庚申像（庚申さん）や神社仏閣等の信仰  
の場
- ・小泉八雲に関する資源の活用
- ・浜通りの古き良きまち並みを活かしたまちづくり
- ・堀川沿いの水辺の空間づくり
- ・地域住民と観光客がふれあう場づくり
- ・祭礼やイベントを活用したまちづくり
- ・空き家、空き地の管理

### 有識者の視点

- ・堀川の水辺景観の保全
- ・富士山や高草山の眺望景観の保全
- ・住民主体の美化清掃活動
- ・安心して暮らすための道路景観の整備
- ・漁師町文化が感じられる浜通りらしさの創出



### 目標 1

浜通りらしさを感じる特徴的な景観の保全と向上



#### 景観づくり方針

- ① 水産業の歴史と文化が感じられるまち並み景観の保全と向上
- ② 堀川沿いのまち並み景観の保全と向上
- ③ 寺社など歴史的文化的な景観資源の保全と向上
- ④ 富士山や高草山の眺望景観の保全と向上

### 目標 2

安全で快適な住環境の向上による良好な景観の形成



#### 景観づくり方針

- ① 浜通りや小路などの道路景観の向上
- ② 堀川の水辺景観の向上
- ③ 良好な景観を阻害する要因への対応

### 目標 3

協働のまちづくりによる、景観を活かした地域の魅力向上



#### 景観づくり方針

- ① 住民と来訪者の交流の中で生まれる景観の形成
- ② 景観を活かした、歩いて楽しい環境づくり
- ③ 住民のモラル向上や美化活動などの促進による景観の向上

地区の景観特性を活かした、古き時代から現代に至る特徴的な景観の保全

目標1 浜通りらしさを感じる特徴的な景観の保全と向上

方針1 水産業の歴史と文化が感じられるまち並み景観の保全と向上

取組み		実施主体
短期	①服部家を改修し保全を図る = 明治20年以前の伝統的建築物として歴史的価値の高い建物の保全を図ります = 【色彩及びデザインはそれ自体が目立つものとなっていない】	●事業者、行政等
中・長期	②水産業の歴史と文化が感じられるまち並み景観の保全と向上 = 浜通り沿いの古き時代の漁師町や水産加工業の歴史と文化が感じられる建築物においては、建築物等の形態意匠や色彩等の誘導や修景により保全と向上を図るとともに、周辺においては良好なまち並み景観の向上を図ります =	●住民、事業者、行政等

方針2 堀川沿いのまち並み景観の保全と向上

取組み		実施主体
中・長期	③堀川沿いのまち並み景観の保全と向上 = 堀川沿いの蔵等の特徴的な建築物等の保全を図りつつ、潤いのある水辺景観との調和に配慮した建築物等の形態意匠や色彩等の誘導を行い、堀川沿いのまち並み景観の保全と向上を図ります =	●住民、事業者、行政等

方針3 寺社など歴史的文化的な景観資源の保全と向上

	取組み	実施主体
中・長期	④寺社など歴史的文化的な景観資源の保存と向上 = 地区内に残る寺社仏閣、札の辻の庚申像（庚申さん）、小泉八雲の滞在の家跡等の歴史的文化的な景観資源を後世に継承しつつ、保全と向上を図ります =	●住民、事業者、行政等

方針4 富士山や高草山の眺望景観の保全と向上

	取組み	実施主体
中・長期	⑤富士山や高草山の眺望景観の保全と向上 = 新川橋やオーシャンロードをはじめとする地区内からの富士山や高草山等の良好な眺望景観の保全のために、視点場周辺の整備改善を検討するとともに、眺望景観の保全及び向上を図ります =	●住民、事業者、行政等

## 目標2 安全で快適な住環境の向上による良好な景観の形成

### 方針1 浜通りや小路などの道路景観の向上

取組み		実施主体
中・長期	<p>⑥浜通りや小路などの道路景観の向上                      = 浜通りや当該道路に接続する小路においては、舗装色、街灯・マンホール等のデザイン、公共サインの意匠、街路樹や沿道の花壇等の演出など、地域の景観形成の先導的役割を果たすよう、浜通りの歴史や文化との調和に配慮した道路景観の向上を図ります =</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 住民、事業者、行政等</li> </ul>

### 方針2 堀川の水辺景観の向上

取組み		実施主体
中・長期	<p>⑦堀川の水辺景観の向上                      = 堀川においては、護岸の石積み保全、防護柵や橋梁欄干、橋桁等の色彩の改善など、地域の景観形成の先導的役割を果たすよう、浜通りの歴史や文化との調和に配慮した水辺景観の向上を図ります =</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 住民、事業者、行政等</li> </ul>

方針3 良好な景観を阻害する要因への対応

取組み	実施主体
<p>中・長期</p> <p>⑧良好な景観を阻害する要因への対応                      = 空家や空き地などに関する対策、太陽光発電設備の景観への配慮、電線電柱類の景観対策など、所有者、住民、行政が連携し、地区景観の 阻害要因にならないよう適切な維持管理を進めていきます =</p>	<p>●住民、事業者、行政等</p>

### 目標3 協働のまちづくりによる、景観を活かした地域の魅力向上

#### 方針1 住民と来訪者の交流の中で生まれる景観の形成

	取組み	実施主体
短期	⑨「やいづ浜通り 夏のあかり展」の継続的な実施 = 浜通りの夏の風物詩であるイベントの継続的な実施とあんどんによる夜景景観の演出を図ります =	● 住民、行政等
中・長期	⑩住民と来訪者の交流の中で生まれる景観の形成 = 地区の歴史と文化を活かした交流イベントの開催促進や水産加工の生業風景の活用を図るなど、浜通りの活性化に向けた取組を踏まえて、景観まちづくりを推進していきます =	● 住民、事業者、行政等

#### 方針2 景観を活かした、歩いて楽しい環境づくり

	取組み	実施主体
中・長期	⑪景観を活かした、歩いて楽しい環境づくり = 散策コースの設定や景観に配慮した案内サインや休憩場所等の設置など、浜通りの活性化に向けた取組を踏まえ、良好な眺望景観の視点場や歴史的文化的な景観資源等を結びながら、浜通りや船元小路などのまち並みや堀川沿いの水辺空間を周遊し、焼津発祥の歴史と文化を感じられることができるよう、景観まちづくりを推進していきます =	● 住民、事業者、行政等

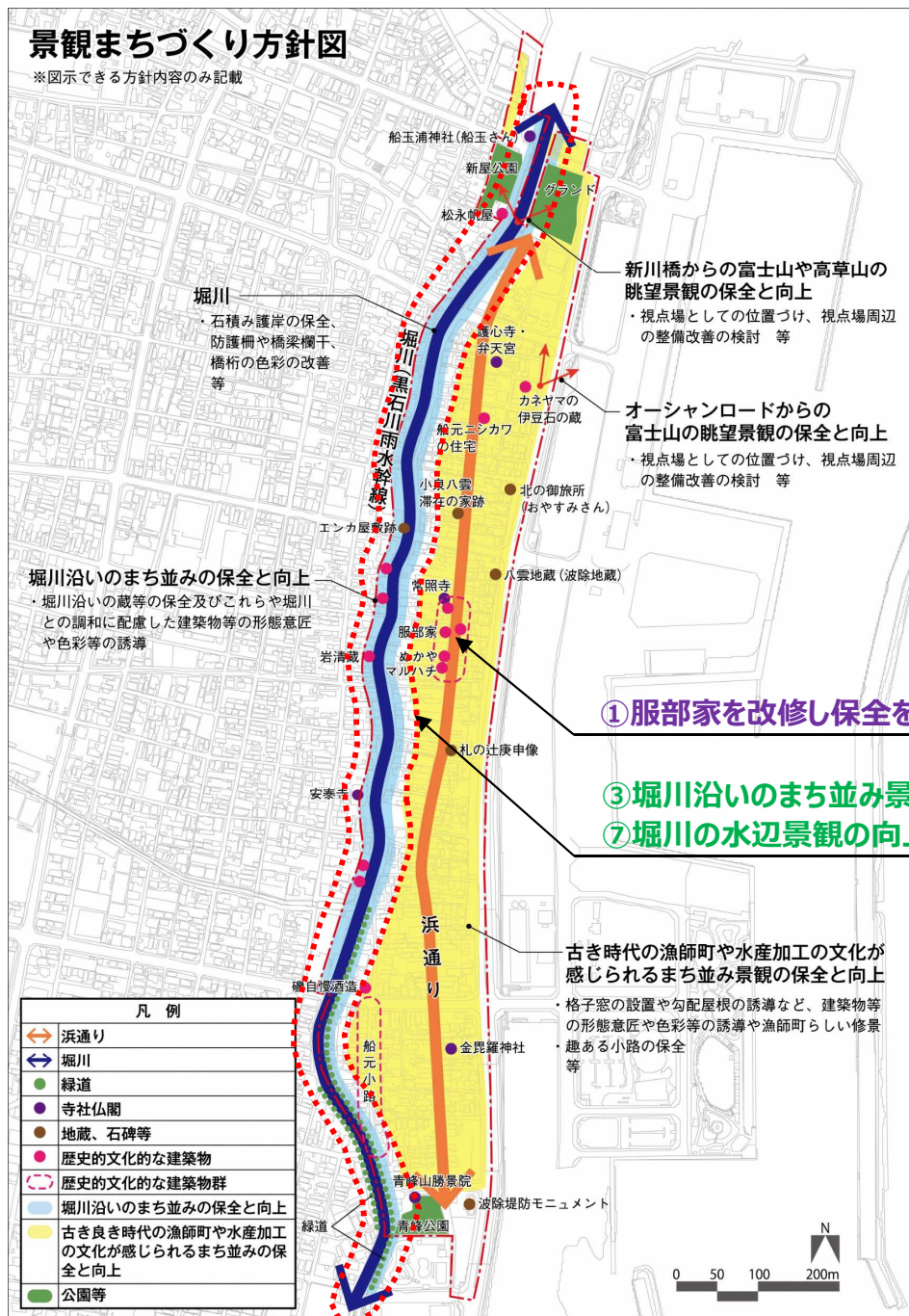
方針3 住民のモラル向上や美化活動などの促進による景観の向上

取組み	実施主体
<p>中・長期</p> <p>⑫住民のモラル向上や美化活動などの促進による景観の向上                      = 地区住民の景観に関する意識の向上を図り、住宅や事業所等の民間の敷地、あるいは道路や堀川、青峰公園等の公共空間等において美化活動等の促進を図るなど、清潔感のあるまち並み景観の向上を図ります=</p>	<p>●住民、事業者、行政等</p>

# 6. 景観施策(案)のイメージ図

## 景観まちづくり方針図

※図示できる方針内容のみ記載



**堀川沿いのまち並みの保全と向上**  
堀川沿いの蔵等の保全及びこれらや堀川との調和に配慮した建築物等の形態意匠や色彩等の誘導

凡例	
↔	浜通り
⇔	堀川
●	緑道
●	寺社仏閣
●	地蔵、石碑等
●	歴史的文化的な建築物
●	歴史的文化的な建築物群
■	堀川沿いのまち並みの保全と向上
■	古き良き時代の漁師町や水産加工の文化が感じられるまち並みの保全と向上
■	公園等

① 服部家を改修し保全を図る

③ 堀川沿いのまち並み景観の保全と向上  
⑦ 堀川の水辺景観の向上

新川橋からの富士山や高草山の眺望景観の保全と向上  
・視点場としての位置づけ、視点場周辺の整備改善の検討 等

オーシャンロードからの富士山の眺望景観の保全と向上  
・視点場としての位置づけ、視点場周辺の整備改善の検討 等

古き時代の漁師町や水産加工の文化が感じられるまち並み景観の保全と向上  
・格子窓の設置や勾配屋根の誘導など、建築物等の形態意匠や色彩等の誘導や漁師町らしい修景等  
・趣ある小路の保全 等

### 全体

- ② 水産業の歴史と文化が感じられるまち並み景観の保全と向上
- ④ 寺社など歴史的文化的な景観資源の保全と向上
- ⑤ 富士山や高草山の眺望景観の保全と向上
- ⑥ 浜通りや小路などの道路景観の向上
- ⑧ 良好な景観を阻害する要因への対応
- ⑨ 「やいづ浜通り 夏のあかり展」の継続的な実施
- ⑩ 住民と来訪者の交流の中で生まれる景観の形成
- ⑪ 景観を活かした、歩いて楽しい環境づくり
- ⑫ 住民のモラル向上や美化活動などの促進による景観の向上

凡例  
**紫字**：短期的な取り組み  
**緑字**：中・長期的な取組み