

焼津市民歌

服部 順市 作詩
古関 裕而 作曲
尾高 惇忠 編曲

明るく大きく $\text{♩} = 112$

Piano introduction in G major, 4/4 time. The music is marked with a forte 'f' dynamic. It consists of two staves (treble and bass clef) with a series of chords and moving lines.

⑤ *mf* *div.*

1.う	み	が	よ	ん	—	で	る	と	う	と	う	と
2.ふ	じ	が	よ	ん	—	で	る	れ	い	ろ	う	の
3.そ	ら	が	よ	ん	—	で	る	は	て	し	な	く

mf *div.*

1.う	み	が	よ	ん	—	で	る	と	う	と	う	と
2.ふ	じ	が	よ	ん	—	で	る	れ	い	ろ	う	の
3.そ	ら	が	よ	ん	—	で	る	は	て	し	な	く

Vocal and piano accompaniment for the first verse. The vocal line is in treble clef and the piano accompaniment is in bass clef. The music is marked with a mezzo-forte 'mf' dynamic and includes a 'div.' (divisi) instruction. The piano accompaniment features a steady bass line and chords.

⑨ *unb.* *div.*

く	ろ	—	し	お	—	し	ぶ	く	わ	が	や	—	い	—	づ
け	い	—	し	ょう	—	の	さ	と	わ	が	や	—	い	—	づ
せ	か	—	い	に	—	の	び	る	わ	が	や	—	い	—	づ

unb. *div.*

く	ろ	—	し	お	—	し	ぶ	く	わ	が	や	—	い	—	づ
け	い	—	し	ょう	—	の	さ	と	わ	が	や	—	い	—	づ
せ	か	—	い	に	—	の	び	る	わ	が	や	—	い	—	づ

Vocal and piano accompaniment for the second verse. The vocal line is in treble clef and the piano accompaniment is in bass clef. The music is marked with a mezzo-forte 'unb.' dynamic and includes a 'div.' (divisi) instruction. The piano accompaniment features a steady bass line and chords.

13

いた く た ー び ー し れ ん は す さ ー ぶ と も も
 いた く た ー び ー し れ ん は す さ ー ぶ と も も
 せ ち ば ー な ー か れ お り は す さ ー ぶ と も も
 せ ん こ ー の ー き し ー つ た え ー き て

17

19

な な つ の う み ー に か か り ー な ー い
 な な つ の う み ー に か か り ー な ー い
 つ の い ぶ き ー に か か り ー な ー い
 ち の ち な ら ー す か た く ま ー し ー い
 ま う ち な ー す あ か つ ー き ー の

21

unis.

div.

3

f

さ ち を も と め て き み は く め ー ー く う み
 さ ち を も と め て き み は く め ー ー く う み
 こ こ ぼ う の か ね た よ ど こ ま で ー ー れ も い き
 こ こ ぼ う の か ね た よ ど こ ま で ー ー れ も い き
 す す

25

の り む
し し む
み み し
ん ん ん
一 一 一
に に に
さ さ さ
か か か
え え え
あ あ あ
一 一 一
れ れ れ

1.2. 3.

れ

の り む
し し む
み み し
ん ん ん
一 一 一
に に に
さ さ さ
か か か
え え え
あ あ あ
一 一 一
れ れ れ

unis. div. unis. div.

Coda

29 32

37

poco a poco dim. e rall.

42

esp. mf smorzando smorzando

焼津市民歌

作詞 服部順市
作曲 古関裕而
編曲 尾高惇忠

一、海が 呼んでる とうとうと
黒潮 しぶく わが焼津
いくたび試練は すさぶとも

七つの海に かぎりない
幸を もとめて 君はゆく
海の 市民に 栄あれ

二、富士が 呼んでる れいろうの
景勝の里 わが焼津
たちばななかり みどり萌え
土の息吹に たくましい
心とからだ 育まれ
生きる 市民に 栄あれ

三、空が 呼んでる はてしなく
世界にのびる わが焼津
千古の歴史 伝えて
今打ち鳴らす あかつきの
希望の鐘よ どこまでも
進む 市民に 栄あれ